



Il grande spettacolo della natura: collettiva a Pontives

VAL GARDENA. Si inaugura venerdì 10 (ore 18) alla **Vijion Art Gallery di Pontives** in Val Gardena, la mostra collettiva **"Theatrum Naturae - Il palcoscenico del vivente"** che rivolge lo sguardo allo spettacolo silenzioso ma grandioso della natura, ai movimenti che spesso passano inosservati e ai processi che si svolgono al di là delle nostre azioni. Sei gli artisti che espongono: **Karoline Gacke, Hanna Battisti, Hans Finezza, Julia Bornefeld, Kristina Weiss** ed **Egon Digon**.

La bellezza dell'arte e della natura ci trasforma in osservatori meravigliati. La mostra crea uno spazio in cui arte e natura non sono viste come opposti, ma come forze che interagiscono tra loro. In questo modo, il nostro sguardo si amplia e nascono nuove prospettive. Oggi, natura e cultura si presentano sempre più spesso in costellazioni ibride, come elementi costitutivi di un complesso intreccio di relazioni e influenze reciproche. I presupposti concettuali di molte forme d'arte contemporanea sono strettamente intrecciati con questioni relative all'ecologia, alla materialità e alle forme di vita.

Natura, civiltà e cultura possono quindi essere intese non come sfere separate, ma come sistemi che interagiscono in modo variegato. I loro confini sono diventati porosi. Il filosofo Bruno Latour ha quindi proposto di sostituire il concetto

di "natura" con quello di "natura/cultura".

Mentre la natura appare spesso spontanea, primitiva e perfetta, l'arte è espressione di riflessione, tecnica e volontà creativa. Nell'arte contemporanea, tuttavia, la natura non è più solo un oggetto rappresentato, ma sempre più spesso viene considerata una co-creatrice: nelle strutture mutevoli, nei processi di crescita e decadimento e nel gioco di luce, movimento e tempo. Le opere esposte riprendono queste qualità e le traducono in diversi linguaggi artistici: dalla combinazione di sculture lignee lavorate con frammenti architettonici e residui industriali di Digon, alle pennellate di Weiss e Gacke, alle fotografie di Battisti, ai nuovi materiali di Bornefeld.

Theatrum Naturae esplora il modo in cui l'arte contemporanea dà vita a nuove forme di percezione della natura e, al contempo, si confronta con questioni ecologiche, scientifiche e sociali. Solo quando la Terra viene riconosciuta come condizione fondamentale per la vita umana, ma anche come un sistema che non ha alcun obbligo nei confronti dell'uomo, è possibile cogliere appieno il profondo legame tra natura e cultura.

(La mostra rimane aperta da sabato 11 luglio a lunedì 10 agosto, dal lunedì al sabato dalle ore 16 alle ore 19, o su appuntamento: +39 338 2098697)

Die Bühne des Lebendigen

KUNST: Kollektivausstellung in der Vijion Art Gallery



Von links: Egon Digon, Hans Finezzam Karolina Gacke, Hanna Battisti.

PONTIVES. „Theatrum Naturae – die Bühne des Lebendigen“ ist eine Ausstellung, die noch bis zum 10. August in der Vijion Art Gallery in Pontives zu sehen ist. Dabei zeigen sechs Künstlerinnen und Künstler – Karolina Gacke, Hanna Battisti, Hans Finezza, Kristina Weiss, Julia Bornefeld und Egon Digon – ihre Werke.

„Theatrum Naturae“ richtet den Blick auf das leise, große Spektakel der Natur, auf Bewegungen, die oft unbemerkt bleiben, und auf Prozesse, die sich jenseits des Tempos der Men-

schen entfalten. In der zeitgenössischen Kunst tritt die Natur nicht mehr als bloß dargestelltes Objekt auf, sondern zunehmend als Mitgestalterin in sich wandelnden Strukturen, in Prozessen des Wachsens und Vergehens sowie im Spiel von Licht, Bewegung und Zeit.

Die Ausstellung in der Vijion Art Gallery ist jeweils montags bis samstags zwischen 16 und 19 Uhr zugänglich oder auch nach telefonischer Vereinbarung mit den Betreibern der Kunstgalerie (338 209 86 97).

© Alle Rechte vorbehalten